

Per velocizzare l'inserimento dei testi e minimizzare il rischio di refusi, si indica di seguito un vademecum da seguire nella forma e nella formattazione, rispettando precisamente le indicazioni (se c'è scritto maiuscolo, se è indicato grassetto, se bisogna inserire le barre e via dicendo).

I file devono essere scritti come da impostazioni indicate e forniti in un **file di word in .doc** (versione word 97-2003), possibilmente **NON in .docx, NON sul corpo di una mail, NON excel** e via dicendo; se si usano programmi di videoscrittura opensource (tipo openoffice e libreoffice), si chiede la cortesia di esportare sempre e comunque in formato .doc per word 97-2003.

Di seguito troverete le istruzioni per la corretta compilazione del file; sono semplici accorgimenti, bisogna solo fare attenzione; si allega un esempio esplicativo che fa vedere come va impostato un testo; come vedrete è più semplice di quello che si pensa, bisogna solo seguire le indicazioni; ci sono anche un paio di varianti nell'eventualità di esigenze leggermente diverse.

Se dovessero invece esserci modifiche sostanziali rispetto al presente modulo per esigenze interne, si prega di contattare via mail il referente del lavoro presso lo studio grafico per capire come poter gestire al meglio la presentazione:

L'Arte Grafica  
Ref. Francesco  
[francesco@artegrafica.it](mailto:francesco@artegrafica.it)

Si ringrazia anticipatamente per la collaborazione e il tempo che potrete dedicarci

## **VADEMECUM PER LA COMPILAZIONE DELLA SCHEDA: CURRICULUM, BRANI, ALLIEVI**

### **Nome dell'insegnante**

**TUTTO MAIUSCOLO, IN GRASSETTO E IN UN BOX GRIGIO EVIDENZIATO COME QUESTO**

### **Nome della scuola / Città**

**TUTTO MAIUSCOLO GRASSETTO** / Città (separato dalla barra, scritto come a fianco: maiuscolo-minuscolo, normale, grigio)

### **Testo**

Indicare il testo in maniera normale. Cercare se possibile di non superare le 1500 battute spazi inclusi.

### **Brani**

Scrivere semplicemente

#### **brani:**

e mandare a capo

il *titolo del brano* va messo tra virgolette, in grassetto e maiuscolo-minuscolo.

*Musica* e *coreografie* vanno distinti dalla barra e scritti normali e minuscoli; i nomi che compaiono qui devono rispettare l'ordine alfabetico indicando prima il nome e poi il cognome; anche gli *interpreti* vanno distinti con la barra, scritti in minuscolo e grassetto, così: **interpreti:** continuando a scrivere i nomi di seguito.

I medesimi, distinti dalla virgola, vanno indicati rispettando l'ordine alfabetico ma mettendo prima il nome e poi il cognome.

Se gli *interpreti* dovessero essere gli stessi per uno o più brani, vanno ovviamente scritti una sola volta dopo tutti i brani, le musiche, le coreografie e via dicendo.

---

## FACSIMILE

### SILVIA MENICHETTI

#### SCUOLA DANZA "CITTÀ DI GUBBIO" / Gubbio

Inizia i suoi studi presso la Scuola di Danza "Città di Gubbio". Nel 2001 si diploma all'Accademia Nazionale di Danza e parallelamente perfeziona i suoi studi con maestri di chiara fama, approfondendo anche altri stili di danza, accanto a quella classica, sia in Italia che all'estero. Contemporaneamente si laurea in Lettere all'Università degli Studi di Perugia. Dal 2001 insegna tecnica classica e moderna alla Scuola di Danza "Città di Gubbio" continuando ad aggiornarsi sia in Italia che all'estero: Accademia Vaganova di San Pietroburgo, Scala di Milano per citarne alcuni. Importanti e numerosi i riconoscimenti in questi anni di insegnamento: molte allieve e coreografie da lei ideate hanno ottenuto prestigiosi premi e si sono classificate ai primi posti in moltissimi concorsi in Italia e all'estero; molte le allieve che hanno superato l'ammissione nelle varie scuole istituzionali, altrettanto numerose quelle che hanno ottenuto borse di studio sia in Italia che all'estero. Una sua allieva è diplomata all'ottavo corso della Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano. Dal 2008 è Direttrice Artistica e insegnante della scuola SpazioDanza di Gualdo Tadino, per la quale si avvale della collaborazione dell'insegnante Lorena Cerretti diplomata al Teatro Nuovo di Torino.

#### brani:

**"Ego"** / musica: D.P. Dorantes / coreografia: Silvia Menichetti / **interprete:** Agnese Pierotti.

**"Variazione da Paquita"** / musica: Minkus / coreografia: Petipa / **interprete:** Laura Sarli

**"Scherzo"** / musica: Shostakovich / coreografia: Silvia Menichetti / **interpreti:** Simona Allegrucci, Letizia Minelli, Giosuè Pannacci, Francesca Piccotti, Sofia Radicchi, Alice Ramacci, Benedetta Satiri, Letizia Tomassini, Aurora Uccellani.

**"Senza Fili"** / musica: Saint Seans / coreografia: Silvia Menichetti / **interpreti:** Silvia Gaggioli, Laura Monacelli.

**"Solitaire"** / musica: A.Vari / coreografia: Silvia Menichetti / **interprete:** Giulia Giacometti.

**"Echos"** / musica: Mozart / coreografia: Silvia Menichetti / **interpreti:** Angela Allegrucci, Eleonora Acciari, Anila Bekshiu, Laura Caioli, Laura Castelli, Federica Cicci, Valeria Masillo, Elena Nafissi, Agnese Pierotti, Letizia Radicchi, Ambra Sannipoli, Laura Sarli.